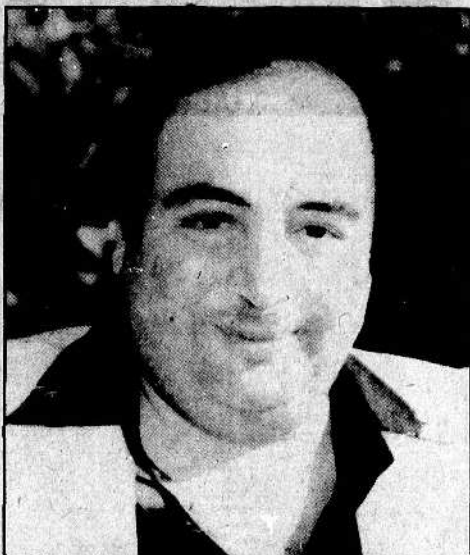


\_\_\_\_\_









## \* عالم.. بدون فضائح \*

موقف الجرح الذي فشلت به مهابات...  
 وبدأ الجرح في التحرك. واستمر ذلك من أب  
 ١٩٨٢ حتى نيسان ١٩٨٤ وتبين أن المجرم ارتكب  
 ٥٦ عملية تهريب تساوي عشرات ملايين  
 الشيقات والتهريب عشرات المرات من دفع  
 الضريبة مما أدى إلى اعتقال طبعي وعن التحقيق  
 وإلى نشر موع - عما حدث - في الصحف.

■ **أمريكا تشتري مجاميع الأطفال!!**

كشفت صحيفة هندية تصدر في ولاية  
 بهار الهندية أن عصابة هندية تفتل الأطفال  
 وتصدر مجاميعهم إلى الولايات المتحدة وكندا.  
 وذكرت مصادر رسمية أن هذه العصابة تفتل  
 عصابة كاملة وعطفاً ومجاميع ثلاث وعشرين  
 دولة أمريكا والولايات المتحدة وأن ثمن الهيكيل  
 العظمي يصل إلى (٣٠٠) دولاراً ومن مضمون في  
 السوق السوداء يقومون بتهريب المجاميع  
 والمجاميع العظمية.

■ **تجنبا الحياة**

تجنبا الحياة  
 لو اننا قدرنا نطلع السرا  
 ومجتمعا في كرفونا التجموع  
 التجمعة وبيا التجمعة وبيا التجمعة. بالجنان  
 زعمنا بطلقة أو ولد بطلنا الحساب  
 «سمير عبد الباقي»

## انواع الهوى

● **لاد العلاء والهوى** انواع اربعة العلاقة  
 وهو الشيء يجله النظر والسمع بالبال ثم  
 ينمو لغيره فيصير حبة. وأربع اسم مشترك يجمع  
 هوى من ميل النفس كحب الولد والمال ثم  
 الهوى ثم العودة ثم الصابية ثم العشق ثم  
 الزك والهام والتعب وهو أربع درجات الحب  
 لأنه التسعة.

● **الحزب الشيوعي - قلتسوة**

بذعرك لساح الحاضرة حول  
 «الادب الفسيفسائي» وذلك اليوم الاحد  
 ٨٨/٧/١٤ الساعة ٨:٠٠ مساء في نادي  
 الحزب في القبة المحاضر - عبد الله طه.

● **الحزب الشيوعي - شفاعرو**

بذعرك لساح الحاضرة الثانية في  
 اطار الدورة الثقافية وموضوعها «الطريق  
 والقوس في ضوء الماركسية اللينينية» وفي  
 نزال الجماهير العربية في اسرائيل وذلك  
 يوم الاثنين ٨٨/٧/١٥ الساعة ٧:٣٠ مساء  
 في نادي الحزب المحاضر - سمير غداري.

● **اتحاد الشبيبة الشيوعية - جديدة و المكر**

يقيم مع الزبنة ليلة مصري هلياً  
 صلياً للأطفال من قبل ١٢ إلى ١٣ سنة  
 ابتداء من الاحد ٨٨/٧/٢١ وحتى الجمعة  
 ٨٨/٧/٢٧. ينضمون الخيم رحلات إلى  
 البحر وروحة إلى عين الزيتون والعاباً فنية  
 ورياضية ومسابقات. التسجيل يومياً في  
 نادي الحزب في القبة من الساعة  
 الخامسة وحتى الساعة مساء.

● **اتحاد الشبيبة الشيوعية - حيفا**

على شرف مهرجان الشباب والطلاب في موسكو  
 بذعرك لحظور

● **مهرجان الفن الشعبي**

وذلك يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٧/١٦ الساعة ٨:٠٠ مساء في قاعة «بينتينو» -  
 شارع القدس ٢٩.  
 يتخلل البرنامج انشيد وفناء وركب وديكات.  
 ناع الطائر في نادي القبة - شارع حداث ٦.  
 من اجل الفنانين العاليين في اسرائيل  
 في سبل السلام والصناعة.

## يونس شلي

### آسف للأعمال التجارية التي قدمتها!

● **السبينا المصرية لا تعاني من أزمة بل أزمات \* العمل مع عادل امام وسعيد صالح متعة فنية \***

على مستوى السبينا. والسبب يعود لجنس بعض  
 المنتجين ورواءه. النصوص المطروحة.  
 ● **الآن: تعاني السبينا العربية عموماً والسبينا  
 المصرية بصورة خاصة، من أزمة. إلى ماذا تعود  
 أسباب هذه الأزمة؟**  
 □ **شلي:** إن السبينا العربية والمصرية  
 خصراً لا تعاني من أزمة وإنما من أزمات. وهذه  
 الأزمات مشتركة ومتداخلة وتتطور مع مرور  
 الزمن. ولعلها من أسباب أزمة السبينا. منها  
 وفرة المنتجين التجاريين الذين لا علاقة لهم  
 بالسبينا وصناعة الأفلام إضافة للعلاقة غير  
 الشكافية بين أصحاب رأس المال المستثمر في  
 السبينا وبين أصحاب الكفالات. قاتلهم السبينا  
 التي يصنعها البعض ليصنع منه الربح السريع. لا  
 يؤدي إلى هذه النتيجة. ناهيك عن العديد من  
 الأسباب والعوامل الجارية الأخرى التي تؤثر قطعاً  
 بصورة سلبية على مستوى الأفلام وصناعتها.  
 ولكن لا أنفي وجود إيجابيات ونتائج مشيرة  
 تبرز بين الحين والآخر على الرغم من سلسلة تلك  
 الأزمات المتلاحقة.

● **الآن: ماذا مروج... حضور يونس... كذا  
 غير. سمات للإبداع في أي نتاج فني متكامل. هل  
 من سمات الحزب في رأيك تعاف إليها لتجلب من  
 الإنتاج الفني أكثر كميّاً؟**  
 □ **شلي:** السمات تلك مهمة للإبداع. ولكن  
 حب العمل والإخلاص المتفاني من أجل الإبداع  
 سمة أخرى اضطلعوا إلى تلك السمات. وبدون هذا  
 الحب يتحول الفن إلى واجب يوجب على من أياه  
 سمة إبداعية. وجب العمل المطحور الأول للفرق  
 إلى السمات الأخرى التي ذكرتها في أي نتاج فني  
 متكامل.

● **الآن: ما هي حيلة تحريك الفنية ؟**  
 □ **شلي:** البعض من المسرحيات  
 والمسلسلات الجادة في مضمونها وهدفها الفنية  
 والتي أعز بها كثيرًا إضافة إلى العديد من الأفلام  
 التجارية - وأنا غير راض عنها مطلقاً - ولكنها



«اجتماع طلبة لـ «مشكلة التضمين» «الرجيم»

## رسالة ومجموعة أمثال

● **أرسل اليها الكاتب والمحاوي توفيق ميمر من الناصرة رسالة ومجموعة من  
 أمثاله الشعبية ونحن نشكر الأستاذ ميمر على ذلك ونرحب بما يرسله اليها من المواد.**

حضره مدير تحرير جريدة الامم المتحدة.  
 سلام واحترام وبعد

دأبت جريدتك منذ زمن على نشر بعض الأمثال الشعبية المستلهة من حياتنا اليومية وهو امر  
 نشكرون عليه لأن الأمثال الشعبية في اعتقادي هي التراث هام تصور حياة الجماهير اصغر  
 تصوير وتعكس روحهم وتفكيرهم. لذلك أبحث اليكم بعض هذه الأمثال التي ما زالت عالقة في  
 ذهني لشهرها في جريدتكم عرفاً عليها من الضياع لعلها تلاقي استحسان القاري. وتزيد من  
 ثرائها.

وفي الختام احترام  
 (توفيق ميمر)

## الامثال الشعبية

- ١) كلب الشيخ شيخ
- ٢) كلب خلف جرو
- ٣) كلب ما يربح من عرس
- ٤) من قلة الخبز تشكو على الكلاب سروج
- ٥) بركوا الجمل يتنقلوا على الحديقة
- ٦) أن الطيور على اشكالها تقع
- ٧) بركوا الطعم ويخسروا على الصنارة
- ٨) كل جمل مع حيله يابلح
- ٩) من طلب العلاء سهر الليالي
- ١٠) الأرض الابيض للدم الأسود
- ١١) من لا تكت كلمته رجعت محبته
- ١٢) المكروب ما في له من محبوب
- ١٣) ما طرفة لا قلة نزلت
- ١٤) أن ما خربت ما عورت
- ١٥) الجنون فخور
- ١٦) الجدة بلا ناس ما يتناسل
- ١٧) أول الرضخ حذقة
- ١٨) واحد حامل ذنقه والثاني تيمان لهما
- ١٩) من برا ارنظام ومن جرا انظام
- ٢٠) كل عرس وله قرص
- ٢١) المجرى في حمله فظار
- ٢٢) مصطوري باليد على عشرة على الشجرة
- ٢٣) الضحك بلا سبب من قلة الادب
- ٢٤) من بلغ من السبا يتنقله الارض
- ٢٥) من جد وجد ومن زرع حصد
- ٢٦) قاضي الاولاد قسح حاله
- ٢٧) اذا وقع القدر عني المصير
- ٢٨) الاغرة يا فافرة
- ٢٩) نص البطن يخفي عن ملاته
- ٣٠) لا يطلع العطار ما السد الدهر
- ٣١) لو فيه خير ما رماه الطير
- ٣٢) ليس بالخير رحمة بها الانسان
- ٣٣) ما بعد الحزب الا الفرج
- ٣٤) كل نفس مرهنة بما نعت
- ٣٥) الامم اذا خاف اتسع
- ٣٦) خير البر عاجله
- ٣٧) من استعمل الشئ قبل اوانه عوف
- ٣٨) خراف عكا من هنر البر

## رَبِّ صَغِيرٍ غَلَبَ كَبِيرًا

● **إحذر الكلام في مجالس الحرف، فإن الحرف يذهل العقل الذي منه تستمد،  
 ويخلفه بحسرة النفس عن حراسة المذهب الذي تروم نصرته. وأحذر المصنفين  
 فيصنع عليه، فإنه يفتت الخواطر مانعاً من التثبت. وأحذر المحققين التي لا تصانف  
 لأهلها في البسوة يبتذل وين خصلك في الإقبال والاستماع، ولا أدب لم يتعمهم  
 من جور الحكماء لك وعليك. وأحذر كلام من لا يفهم عنك فإنه يضررك. وأحذر  
 استصغار المحقق فإنه يمنع من التحفظ. ورب صغير غلب كبيراً!**  
 (علي بن أبي طالب)

## «الاتحاد» قبل ربع قرن

### الشيوعيون يقدمون مطالب عمال المثلث المهستدروت ويلحون على تأمين العمل للعمال العرب

● **تل أبيب - لمراسل الاتحاد -** قام سكرتريا الحزب الشيوعي في الطيبة وهم قسطن أبو  
 راس ومحمد الشريدي برفقة ثمانية طوبين العضو الشيوعي في اللجنة التنفيذية للمهستدروت،  
 بمقابلة دافيد كوهين المسؤول عن الدائرة العربية في المهستدروت وندما له طيات العمال العرب  
 في الطيبة وأم الفحم التي تنحصر بما يلي:  
 ١- إضراب العمال العرب الذين قدموا طلب الانضمام إلى المهستدروت بقبول طلباتهم  
 وتسليمهم بطاقات العضوية في المهستدروت بالمال اليهودي.  
 ٢- إبعاد مجاميع عمال متخفية في القرى العربية تحت العلم.  
 ٣- إبعاد مكاتب عمل عامة في القرى العربية للاستخدام في تشغيل العمال العرب وليس  
 طرهم من أماكن عملهم.  
 ٤- إبعاد فروع للمطالبة في صندوق المرضى في القرى العربية أسرة بالمستوطنات اليهودية  
 وقد ادعى دافيد كوهين أن العمال العرب لم يصل إلى درجة التصريح الكافي، ولذا السبب  
 وجدت الدائرة العربية في المهستدروت. وعندما تم عدة سنوات وتضع العمال العرب ويقل  
 التنظيم في المهستدروت يمكن إقامة مجاميع عمال في القرى العربية وإشراك العمال العرب في  
 مختلف مؤسسات المهستدروت.

وبجوابه هذا دافيد كوهين على وجود سياسة التمييز الموجهة تجاه العمال العرب. هذه  
 السياسة التي تقع العمال العرب من الانضمام في مؤسسات المهستدروت العامة وذلك بحجة عدم  
 التصريح بالمجموع في نظر ناضج لدخول المهستدروت حالا وبشكل سريع لأنه... يودي!  
 وجوابا على حواش طرد العمال العرب من أماكن عملهم اعترف دافيد كوهين بهذه الحواش  
 وقال أنه بعد الاتفاق مع مجلس عمال تل أبيب سيتم توزيع العمل على العمال العرب الذين  
 يعملون في منطقة تل أبيب والبالغ عددهم ٧ آلاف عامل وودع بأمانة لجان تسجيل في القرى  
 العربية التي لم تقم فيها لجان وبأمانة مكاتب من أجل تمثيل الاشتراكات وتسهيل عملية  
 التسجيل في المهستدروت.

لما بخصوص صندوق المرضى فبعد ثلاثة فروع له خلال شهر وبإصلاح الوضع في الفروع  
 القائمة.

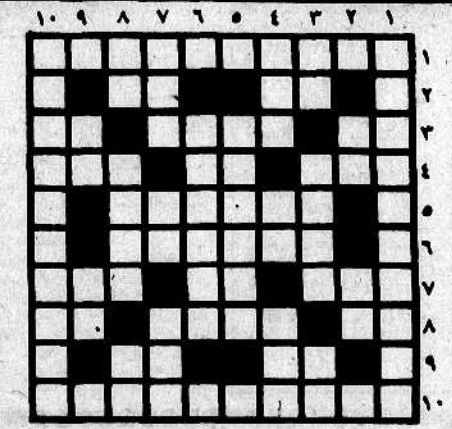
وتصل دافيد كوهين من الأجابة عن سبب عدم إضمار مجلس عمال البناء في الناصرة حتى  
 الآن.

وعدا عن سكرتريا الحزب الشيوعي في الطيبة وأم الفحم في هذا الاجتماع أن العمال العرب  
 سيواصلون تضامهم وسيستثمرون في طلباتهم حتى يعرف بموقفهم الكامل في المهستدروت.  
 ومن الاتحاد ١٢ تموز ١٩٦٠

## التيين (حكاية من قيتنام)

وأعطيني السيف. سأصل إلى التين وأصبح أغني رجل في  
 البلاد. قلت إليه السيف السيف. راح الشاب إلى  
 القصر ولم يرجع.  
 ذات مرة روى صياد صيد سمك شاب اسمه هلي  
 لويو سلة لصيد وأصطاد السلحفاة الجوز  
 توسلت السلحفاة: «اتركني، أعديك السيف  
 السحري».  
 وقال لويو في نفسه: «ما أكثر من المهرج»  
 وما أكثر من الذهب وأكل هذا الآن في. استبد  
 يداه إلى إياه من ذهب ولكن ما هذا؟ رأى الشاب  
 شفا رصيا تين عروضا من صورته. وذكر ما قاله  
 له التين المحضر: «الآن أنت أنت أنت»  
 التين له.  
 وكلا أصبح برأ التين له صاح في لويو. أنا  
 انسان وسأبقى انساناً. أعظم بالسيف جدران  
 مستودع الكبوز وأعطي الناس جميع الثروات التي  
 تملكها التين التي تملك من ثروات التين.  
 ثم راح الشاب إلى حفة الجيرة واستدعى  
 السلحفاة السلحفاة وقال لها: «خذني سيفك، أحطفه  
 دأنا. ولتفرغه بد فربة على كل من يظلم الناس».  
 وفدا سعى الناس الجيرة في وسط هاتوي  
 بحيرة السيف المعادة وكان اسم المدينة القديمة  
 في الماضي فظان - لونغ وهذا يعني «التين الطائر»  
 وفي جزيرة صغيرة وسط البحيرة تنصب بالحدود  
 (سعيد) قديما ينوط على شرف السلحفاة الخالدة.

## كلمات متقاطعة



- **اعداد: مجلة «صوت البلاد» ■**
- الكلمات الأفقية:
- ١ - من طلاء الكيمياء العرب
  - ٢ - قلز - ده جرموا
  - ٣ - وضي - حبة قيس - زق
  - ٤ - من الدهن - قطع ولم يوصل - من
  - ٥ - عاصمة البانيا
  - ٦ - عاصمتها كسلا معكوسة
  - ٧ - برك - أداة شرط معكوسة - أداة
  - ٨ - متشابهان - يتعد - متشابهان
  - ٩ - يجلد - تاء
  - ١٠ - عاصمة ماليزيا
- الكلمات العمودية:
- ١ - روائي أمريكي صاحب مقالات ضد القنب
  - ٢ - صغار البهي - وهاء الضمير
  - ٣ - تصنع منه القفوة - لسان المر - أداة
  - ٤ - نلي
  - ٥ - من الموزاين - في الفراع - يتصب
  - ٦ - يحنون
  - ٧ - الذي يزل (معكوسة)
  - ٨ - جيرة ضيقة - نصف توت - يحن
  - ٩ - في الفراع - حروق متضاربة - جرم
  - ١٠ - عكس طو - أداة جرم
  - ١١ - كاتب فرنسي مشهور صاحب دجان
  - ١٢ - كيتوف (معكوسة)

## العدد الثامن من مجلة «المدار»

● **صدر العدد الثامن لعام ١٩٨٥ من مجلة  
 «المدار» الشهرية المصورة التي تنشرها وكالة أنباء  
 توفروسي في البلدان العربية.**  
 وتحتد «المدار» قارئها من أهم الأحداث  
 السياسية والاقتصادية والثقافية في حياة الاتحاد  
 السوفيتي.  
 وتطلع القاري على المواقف السوفيتية من  
 المسائل الدولية الرئيسية صمير في غضون ذلك  
 أهمية خاصة قضية التسوية في الشرق الأوسط.  
 وتترصد المراه من الصان السوفيتي العربي في  
 الاقتصاد والعلوم والتكنولوجيا والثقافة.  
 وتعرف بأحدث التغيرات العلمية والثقافية  
 السوفيتية.

- **حل لغز العدد الماضي ■**
- الكلمات الأفقية:
- ١ - توفروسي
  - ٢ - واورسو
  - ٣ - ي - ي - سج - اج
  - ٤ - نصيب - عزو
  - ٥ - صين - كوا
  - ٦ - حق - زل
  - ٧ - حق - نص
  - ٨ - ساقطة
  - ٩ - ف - ف - الشترج
- الكلمات العمودية:
- ١ - نصيب - محطو
  - ٢ - يجلد
  - ٣ - و - و - شق - صا
  - ٤ - نص - محطو
  - ٥ - يجر - نص
  - ٦ - نص - محطو
  - ٧ - يجر - محطو
  - ٨ - نص - محطو
  - ٩ - نص - محطو



ثم تحدث الشيخ عروة سرخا من الغيب  
مطفاً فاناً لم تغفل عن شئ واحد من أركانها  
وتأكد المحذور الخلل على حد الحجة من أركانها  
التي وأعادت بالدرجات المتفرقة وطالب  
رفع أي السلطات عن الفئات والمؤسسات  
الإسلامية وخاصة مسجد نهر الكون  
ثم تحدث الخميني محمد حسين عضو  
مجلسي لجنة الطاعة عن قضية ضم البيت  
وقال أن خطرهم (٧٠٠٠) بيت غير مراد ورائد  
للمسألة الضمنية التي رسمت حد الفقه  
الفاطمي، وأكد أن الحق لا يؤخذ بالاستعداد  
وكان آخر المتحدثين الكاتب توفيق زيد

الحزب السوري : توفيق طولي  
مكتبة التحرير والادارة :  
شارع الخميني ٩ حيفا  
هاتف ٥١١٦٩٧/٧ - ٥  
عنوان المراسلات :  
ص.ب ١٥٤ حيفا - ٣١٠٠٠  
الطابع :  
شارع الرضوي ٥٣ حيفا هاتف  
٧١٦٥٥٧ - ٥

معدة عناية  
جميع أنواع العناية للنساء وحماة  
مخيمات الشارح الرئيسي صاحبه  
يوسف لعانة (الشارح)